

Zamora



Zamora **Patrimonio industrial**

Zamora **Capital del Románico**

Zamora **Paseos por el Duero**

Zamora **Pequeños viajeros**

Zamora **Semana Santa**



Aproximadamente 8.974 palabras y 42 fotografías



EL PATRIMONIO INDUSTRIAL de ZAMORA

Zamora Industrial / La huella de la industria / El patrimonio

3

MAPA DE ELEMENTOS INDUSTRIALES Y RUTAS

9

RD

RUTA POR EL RÍO DUERO. Aceñas y puentes

13

A Área recreativa los Pelambres: la playa de Zamora

15

B Paseo margen izquierda / jardín botánico de las riberas

C Parque de los Tres Árboles y paseo fluvial

1 Aceñas de Olivares

17

2 Aceña de Cabañales

3 Aceña de la Piñilla

19

4 Puente de Hierro

5 Puente del ferrocarril

21

6 Aceña de Gijón

7 Aceña de Los Pisones

23

CH

RUTA POR LA CIUDAD HISTÓRICA

25

8 Antigua fábrica de luz, posteriormente alcoholera La Vinícola

D Calle Balborraz

27

9 Fábrica de tejidos de Zamora Industrial

10 Oficinas de la compañía El Porvenir de Zamora

E Mirador de San Cipriano

29

F Plaza Sagasta y calles Santa Clara y San Torcuato

11 Mercado de Abastos

AH

RUTA AFUERAS DE LA CIUDAD HISTÓRICA DE ZAMORA

31

12 Estación de ferrocarril

13 Silo

33

14 Fábrica de harinas Bobo

15 Fábrica de harinas Rubio

16 Casa de Esteban Laguna

35

17 Antiguo matadero de ganado

18 Almacén de los señores García Hermanos

37

19 Fábrica de harinas Los Pisones

20 Fábrica de leche Gaza

21 Fábrica de hilaturas San Jerónimo

39

IH TS UI

RUTAS TEMÁTICAS

41

Fuentes y bibliografía

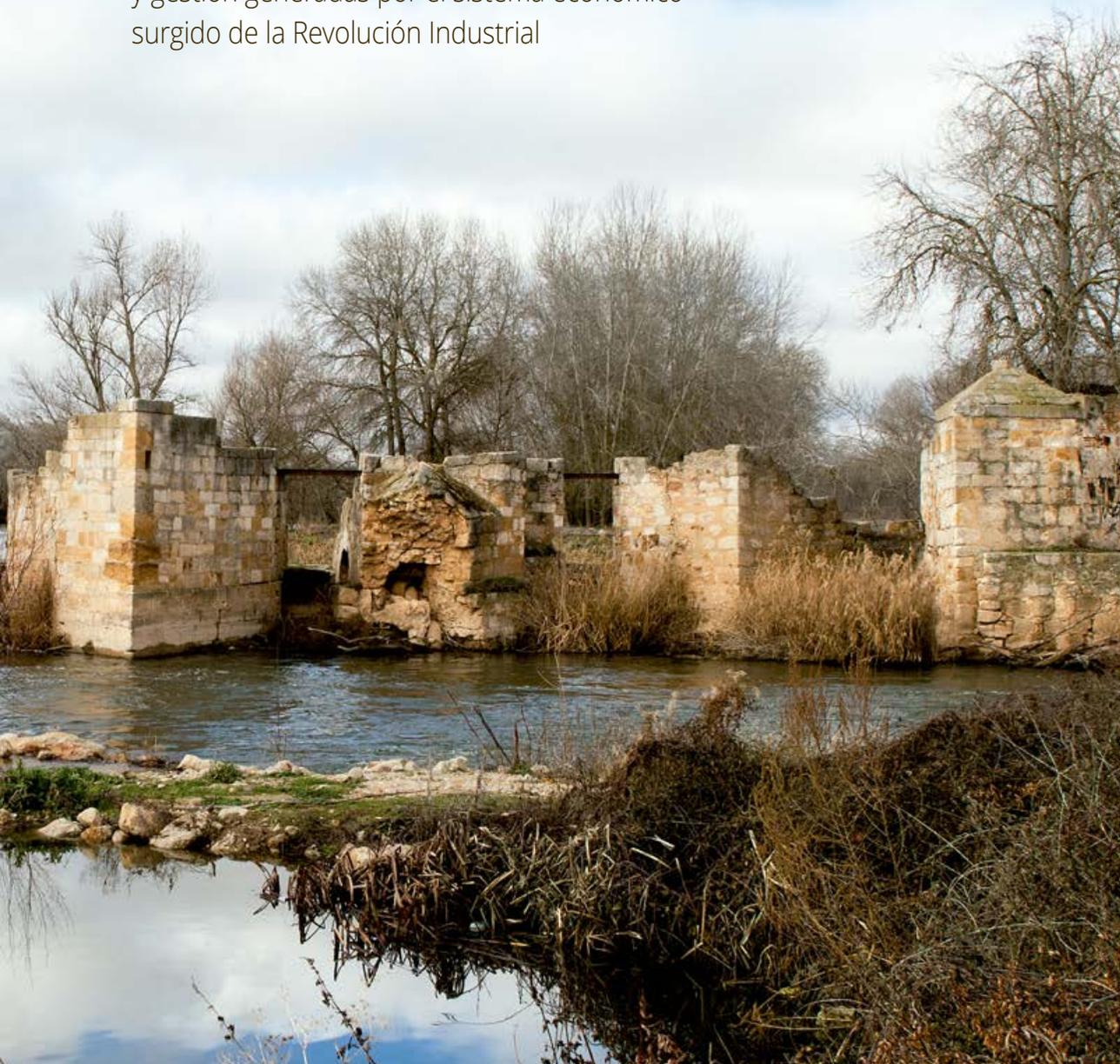
43

Información / Cómo llegar a Zamora

44

Pg

Patrimonio industrial es el conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la Revolución Industrial



EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE ZAMORA



Patrimonio cultural es el legado que las generaciones que nos han precedido nos han dejado para que nosotros lo enriquezcamos y lo leguemos a las generaciones futuras. Un legado que nos ayuda a entender quiénes somos porque nos dice de dónde venimos. Dentro de todos los elementos que forman el patrimonio cultural hay un grupo que denominamos **patrimonio industrial**.

Según el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, **“se entiende por patrimonio industrial el conjunto de los bienes muebles, inmuebles y sistemas de sociabilidad relacionados con la cultura del trabajo que han sido generados por las actividades de extracción, de transformación, de transporte, de distribución y gestión generadas por el sistema económico surgido de la Revolución Industrial”**. Si son anteriores a la mecanización los llamamos patrimonio pre-industrial. Por ejemplo, un molino harinero medieval que se conserva sin haberle instalado sistemas mecanizados sería un elemento preindustrial, mientras que si el molino se transformó para instalarle maquinaria mecanizada es un elemento industrial. Hablamos de patrimonio industrial entre la mitad del siglo XVIII, con los inicios de la mecanización, y el momento en que comienza a ser sustituida por otros sistemas en los que interviene la automatización.

Conocer el patrimonio preindustrial e industrial nos ayuda a entender quiénes somos y por qué nuestras ciudades, pueblos y paisajes son como los vemos actualmente, ya que es un patrimonio que tiene que ver con las actividades económicas, con la vida diaria de la población. Además, existe una relación directa entre la actividad económica y los cambios urbanos y la construcción, por ejemplo, de lo que entendemos por monumentos.

La ciudad de Zamora está ubicada en un lugar habitado desde la Edad del Bronce por ser idóneo para el asentamiento de una comunidad; junto al río Duero en una meseta elevada, lo que

1 ZAMORA INDUSTRIAL

significa tener cerca abastecimiento de agua para uso humano y para poder cultivar, y al mismo tiempo estar protegidos por las barreras naturales del río, los desniveles y la altitud.

Lugar de paso de la calzada romana de la **Vía de la Plata**, en el siglo X es una de las ciudades cristianas más importantes de la península Ibérica. Desde ese momento hasta finales del siglo XIV la ciudad mantiene su importancia, que va a ir perdiendo como consecuencia de dejar de ser frontera con los territorios musulmanes y de la separación de España y Portugal. Del período medieval datan los elementos preindustriales más antiguos que se conservan en la ciudad, las aceñas de Olivares.

En el siglo XVIII, la producción industrial más destacada en la ciudad era la textil, relacionada con las reconocidas mantas zamoranas, y los talleres alfareros, que se abastecían de los yacimientos de arcilla que existen en el territorio que rodea a la ciudad.

En el siglo de la industrialización, el XIX, la provincia de Zamora, seguía siendo eminentemente agrícola con una industria poco significativa, vinculada esencialmente a la transformación de materias primas. Tampoco la ciudad contaba con un desarrollo industrial considerable. Durante todo el siglo, continúa desarrollándose la producción basada en la arcilla, apareciendo numerosas tejas (tejas, tejares o tejerías: nombre de las industrias de tejas, ladrillos y adobes, también llamadas fábricas de loza, teja o ladrillo). Estas instalaciones se concentraban en los barrios de Olivares y Pinilla fundamentalmente y, en menor medida, en San Lázaro y la avenida Alfonso IX. A finales de siglo XIX ya existía la fábrica de tejidos asentada en el inmueble que hoy alberga el Museo Etnográfico de Castilla y León.

El fin de siglo ve llegar la luz eléctrica a la ciudad, Isidoro Rubio -industrial y político (alcalde en dos ocasiones)- levanta una fábrica de luz en el desamortizado convento de las Comendadoras, junto a la iglesia de Santa María de la Horta, y en 1897 se hicieron las primeras pruebas de iluminación eléctrica en la ciudad.



1 ZAMORA INDUSTRIAL

La transformación del cereal, también de amplia tradición en la ciudad, va a recibir un impulso con el establecimiento de un arancel al trigo en 1891, que favoreció el desarrollo de la industria harinera, que era la más antigua de la ciudad junto con la textil. En ese contexto aparece la primera fábrica importante que se construyó en Zamora, fue la que Isidoro Rubio levantó en la carretera de Villalpando. Se desconoce la fecha exacta en que se construyó pero se sabe que existía ya en 1895.

La crisis de finales del siglo XIX, con la pérdida de las colonias de ultramar, dañó mucho la industria harinera de Zamora, la de mayor importancia hasta la fecha de la ciudad.

Los años veinte, gracias a las inversiones en infraestructuras ferroviarias y aprovechamiento energético del Duero, supusieron un repunte económico. En esa década, las harineras más importantes eran las de los hermanos Bobo (Gabino y Ambrosio), Isidoro Rubio, Rueda y Román, Viuda de Prieto y Federico Tejedor. En 1920 se crea La Industrial Zamorana Sociedad Anónima, centrada en la fabricación de tejidos de algodón, dedicación a la que se uniría en el barrio de Cabañales la fábrica de Fernando J. Simón. Estas fábricas subsistieron a la potente industria textil catalana gracias a los encargos militares para la Guerra de Marruecos. También la fabricación de chocolate destaca en esos años gracias a las empresas Bobo Hermanos y García y García; y se mantuvo la fabricación de velas, con García Fernández y Cía. como empresa veterana (1896).

El dinamismo constructivo y el gusto por la utilización del ladrillo en esas décadas facilitaron la aparición de nuevas fábricas próximas a los yacimientos de arcilla cercanos a la ciudad. Dos de ellas han llegado hasta nuestros días, se sitúan en los municipios de El Perdigón y Arcenillas. La de El Perdigón llegó a ser la de mayor producción de la provincia y se mantuvo en funcionamiento hasta finales del siglo XX, conservándose aún buena parte de las instalaciones. En el caso de la de Arcenillas, únicamente queda en pie la chimenea de ladrillo (aunque en los años noventa aún se conservaba el edificio del que formaba parte).

La crisis de 1929 y los años posteriores suponen otro paso atrás en la industrialización zamorana, para recuperarse fugazmente en los cuarenta gracias a las necesidades de la reconstrucción tras la guerra. En 1941 existían 15 fábricas harineras, a las que van a sumarse nuevos negocios como Vidal y Román (1942), Cristalerías Zamoranas (1945), Hijos de Viuda de Julián Alonso (1946) o Industrial MAC (1947).

Con el fracaso de la política de la autarquía nuevamente Zamora vive otro parón en su industrialización. La autarquía fue la política económica que siguió el régimen de la dictadura franquista hasta los años cincuenta caracterizada por la búsqueda de la autosuficiencia económica y el control estatal de la economía. En un contexto de penuria económica, el estraperlo, el mercado negro y la corrupción eran generalizadas. Por ello, en octubre de 1947 se

ordena el cierre de todos los molinos de la provincia, con la intención de cortar el estraperlo existente con el cereal y la harina.

La industria harinera se ve muy afectada, la principal empresa Gabino Bobo SA acusa la crisis pero consigue sobrevivir. En la década de los sesenta, para ordenar la producción lechera y asegurar el abastecimiento se crea el Grupo Sindical de Colonización nº 3.905 de Ganaderos Productores de Leche de Zamora, que daría lugar posteriormente a la Central Lechera de Zamora-Leche GAZA, S.L. que se mantiene en funcionamiento.

Para la década de los setenta, la industria harinera ha perdido su protagonismo regional, también la chocolatera desaparece prácticamente. Es el momento del protagonismo provincial de la industria vitivinícola, representada en la capital por Vinícola Zamorana (1947), a la que se une Galletas Reglero.

El último tercio del siglo XX supone el desmantelamiento de la frágil industria de la ciudad. En la primera década del siglo XXI, tres de las empresas harineras aún en activo (Coperblanc, Gabino Bobo y Carbajo Hermanos – las dos últimas con instalaciones históricas en la ciudad de Zamora y la localidad de Cerecinos de Campos, respectivamente) crean la sociedad Molinos del Duero SL para diversificar su producción y adaptarse a las demandas del momento. También en 2002 se crea la marca de garantía de calidad “Harina Tradicional Zamorana” (www.harinatradicionalzamorana.com).



Una de las causas asociadas tradicionalmente al deficiente desarrollo económico de la provincia de Zamora ha sido el déficit de adecuadas vías de comunicación. Prueba de ello es la situación de entre siglos, en 1985 se produce el cierre de la línea férrea Astorga-Benavente-Zamora-Salamanca y hasta 2005 y 2009 no se producen la dotación de autovías con los tramos de unión de la capital con Toro y Salamanca, respectivamente.

2 LA HUELLA DE LA INDUSTRIA EN LA CIUDAD

El impacto de la industria no solo se daba en el empleo sino también en la inversión de la riqueza generada en la transformación de la ciudad. De este modo, la pujanza económica de la industria harinera desde la última década del siglo XIX a los años treinta del XX, por ejemplo, favoreció la inversión de las principales familias industriales en la construcción de edificios residenciales que reflejaran el estatus social de la familia. Entre 1875 y 1930 Zamora vivió la segunda edad de oro de la arquitectura zamorana, desde el período del Románico. El desarrollo económico de esas décadas permitió a las principales familias de industriales, comerciantes y profesionales liberales, erigir multitud de inmuebles eclécticos, historicistas y, especialmente, un notable número de edificios modernistas. Gracias a la calidad de estos últimos, Zamora consiguió en 2009 ser incluida en el exclusivo grupo de municipios europeos que forman la Ruta Europea del Modernismo (se recomienda realizar la Ruta del Modernismo).

Los comerciantes fueron el grupo de mayor incidencia en las transformaciones urbanas de finales del siglo XIX y primera mitad del veinte. En esas décadas, el núcleo comercial eran la Plaza Mayor y de Sagasta y las calles San Torcuato, Renova y Santa Clara. La fisonomía de estos espacios cambiará de la mano de los comerciantes que construirán inmuebles para instalar sus comercios en los bajos y viviendas en los pisos superiores.



También se produjeron diferentes inversiones públicas en saneamiento y construcción de servicios como el mercado de abastos, el matadero municipal, el teatro principal, la plaza de toros. Los transportes también se van a ver mejorados con las mejoras en el ferrocarril, que incluyen la construcción de un puente sobre el Duero, al que se suma otro para tráfico rodado.

Otro capítulo en el que se producen cambios es en el de la **urbanización**. La ciudad crece con la ampliación de barrios en las afueras, como Pinilla o en torno a la carretera a Valladolid, o la dotación de espacios de recreo como el Paseo de San Martín.



En la revisión realizada para este documento se han recogido un total de 22 elementos pertenecientes al patrimonio inmueble pre e industrial de la ciudad de Zamora. De ellos, únicamente dos mantienen su función industrial, las fábricas de Gabino Bobo y Gaza, a los que se unen los destinados a servicios también en activo como son el Mercado de Abastos, el puente de hierro y la estación de ferrocarril. El resto se encuentra bien en estado de desuso o abandono, bien integrado en un nuevo uso que puede ser cultural (Aceñas de Olivares y portada de Zamora Industrial) o empresarial (Aceñas de Pinilla o alcoholera La Vinícola).

Zamora cuenta con un interesante conjunto de patrimonio preindustrial que incluye cinco conjuntos de aceñas sobre el río Duero dentro del municipio, tres de ellos en el núcleo urbano y otros dos en las proximidades de la ciudad, aguas abajo. De ellos, el de Olivares se encuentra rehabilitado y musealizado, el de Pinilla aloja un restaurante, el de Cabañales fue intervenido hace unos años pero no es plenamente accesible, y los de Gijón y Los Pisones actualmente (2017) se encuentran deteriorados. De la importante industria harinera se conservan también tres fábricas, una de ellas en uso y las otras dos en estado de abandono, y un silo que también está en desuso.

Del resto de industrias que estuvieron presentes en la ciudad se conservan restos de dos instalaciones textiles y una alcoholera anteriormente fábrica de luz. Hemos incluido también dos casos representativos del buen número que hubo de talleres. Por último, en relación con las comunicaciones, Zamora conserva la estación de ferrocarril y dos puentes de hierro sobre el Duero, y de las instalaciones representativas que introduce la sociedad industrial se incluyen el Mercado de Abastos y el antiguo Matadero municipal.

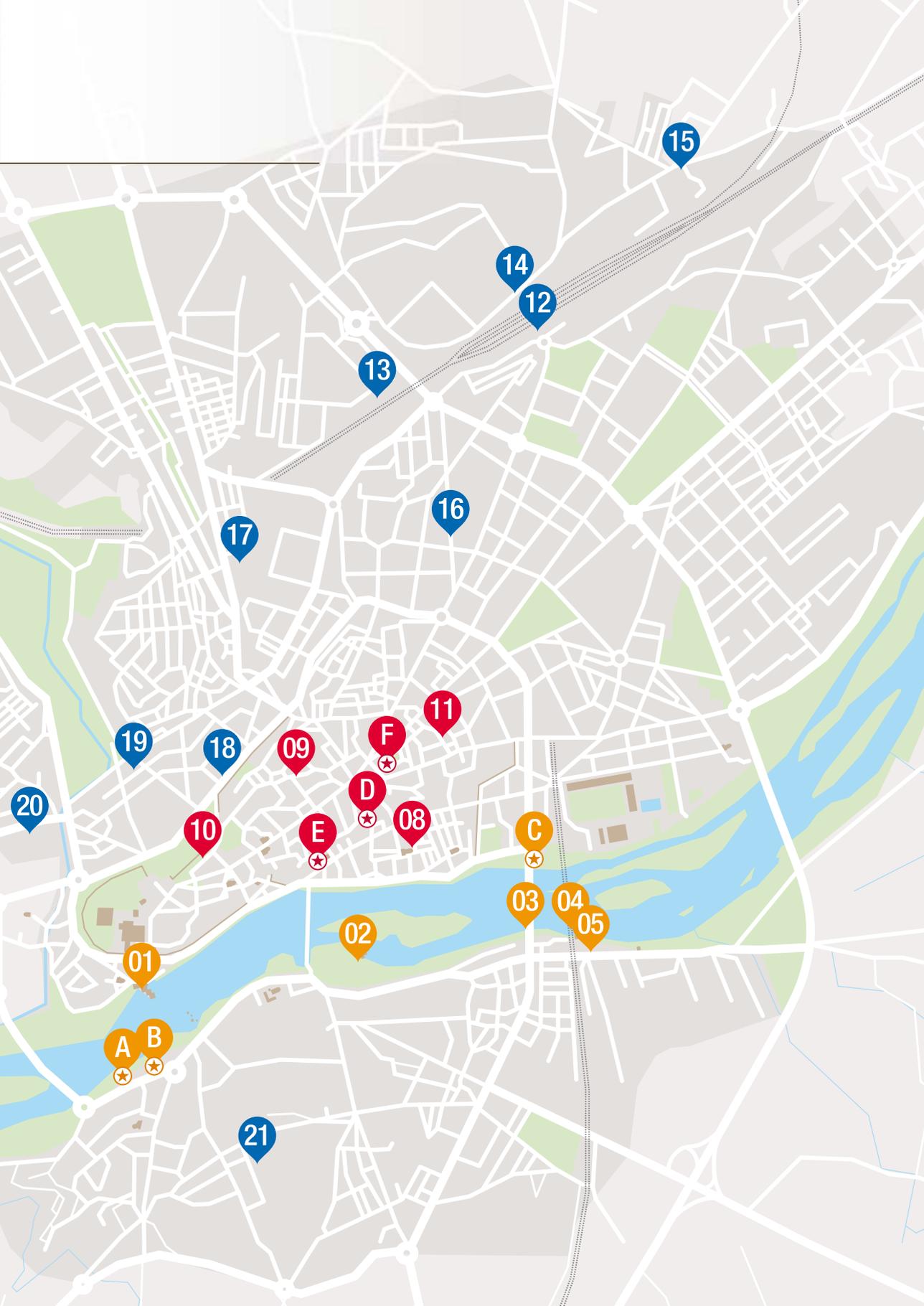
MAPA DE ELEMENTOS INDUSTRIALES

- 01 Aceña de Olivares
- A Playa de Los Pelambres
- B Paseo riberas margen izquierdo
- 02 Aceña de Cabañales
- 03 Puente de Hierro
- 04 Puente del ferrocarril
- 05 Aceña de Pinilla
- C Paseo fluvial y de Los Tres Árboles
- 06 Aceña de Gijón
- 07 Aceña de los Pisones

- 08 Restos de la Fábrica de la luz
después alcoholera La Vinícola
- D Calle Balborraz
- 09 Fábrica de tejidos de
Zamora Industrial SA
- 10 Oficinas de la Compañía eléctrica
El Porvenir de Zamora
- E Mirador de San Cipriano
- F Plaza Sagasta y calles de
Santa Clara y San Torcuato
- 11 Mercado de Abastos

- 12 Estación de ferrocarril
- 13 Silo
- 14 Fábrica de harinas Bobo
- 15 Fábrica de harinas Rubio
- 16 Casa y taller de Esteban Laguna
- 17 Antiguo Matadero de Ganado
- 18 Almacén de García Hermanos
- 19 Fábrica de harinas Los Pisones
- 20 Fábrica de Leche GAZA
- 21 Antigua fábrica de Hilaturas
San Jerónimo

* *Los números se corresponden con hitos de patrimonio industrial, las letras con otros puntos de interés.*



15

14

12

13

16

17

19

18

20

11

09

D

F

E

08

C

10

02

03

04

05

01

A

B

21

RUTAS ZAMORA INDUSTRIAL

RUTAS POR UBICACIÓN

En el mapa se recogen las 3 rutas planteadas:

RD RUTA POR EL RÍO DUERO – Aceñas y puentes

Sólo el tramo urbano se recomienda realizar a pie o en bicicleta; en coche si se quiere realizar completa, que incluye las dos aceñas alejadas del núcleo urbano.

- | | | |
|---|--|--------------------------------|
| 01 Aceña de Olivares | 03 Puente de Hierro | 06 Aceña de Gijón |
| A Playa de Los Pelambres | 04 Puente del ferrocarril | 07 Aceña de los Pisones |
| B Paseo riberas margen izquierdo | 05 Aceña de Pinilla | |
| 02 Aceña de Cabañales | C Paseo fluvial y de Los Tres Árboles | |

CH RUTA CIUDAD HISTÓRICA

Se recomienda realizar a pie

- | | | |
|---|---|---|
| 08 Fábrica de la luz / La Vinícola | 10 Oficinas de El Porvenir de Zamora | F Plaza Sagasta / Sta. Clara / S. Torcuato |
| D Calle Balborraz | E Mirador de San Cipriano | 11 Mercado de Abastos |
| 09 Fábrica Zamora Industrial SA | | |

AH RUTA AFUERAS DE LA CIUDAD HISTÓRICA

Se recomienda realizar en vehículo rodado

- | | | |
|------------------------------------|---|---|
| 12 Estación de ferrocarril | 16 Casa y taller de Esteban Laguna | 20 Fábrica de Leche GAZA |
| 13 Silo | 17 Antiguo Matadero de Ganado | 21 Fábrica de Hilaturas San Jerónimo |
| 14 Fábrica de harinas Bobo | 18 Almacén de García Hermanos | |
| 15 Fábrica de harinas Rubio | 19 Fábrica de harinas Los Pisones | |

RUTAS TEMÁTICAS

Para realizar rutas temáticas se puede optar por:

IH

HITOS DE LA INDUSTRIA HARINERA

Se recomienda realizar en vehículo rodado

01 Aceña de Olivares

02 Aceña de Cabañales

05 Aceña de Pinilla

06 Aceña de Gijón

07 Aceña de los Pisones

13 Silo

14 Fábrica de harinas Bobo

15 Fábrica de harinas Rubio

19 Fábrica de harinas Los Pisones

TS

HITOS DE TRANSPORTES Y SERVICIOS PÚBLICOS

Se recomienda realizar en vehículo rodado

03 Puente de Hierro

04 Puente del ferrocarril

11 Mercado de Abastos

12 Estación de ferrocarril

17 Antiguo Matadero de Ganado

UI

INMUEBLES RECONVERTIDOS A USO INDUSTRIAL

Se recomienda realizar en vehículo rodado

08 Fábrica de la luz / La Vinícola

09 Fábrica tejidos de Zamora Industrial

21 Fábrica de Hilaturas San Jerónimo

Las rutas por ubicación están organizadas en función de la movilidad, no obstante, coinciden también grosso modo con la evolución temporal del desarrollo industrial de la ciudad.

Además también se recogen otras tres rutas temáticas que utilizan la misma numeración y color.

RUTA DEL RÍO DUERO - Aceñas y puentes

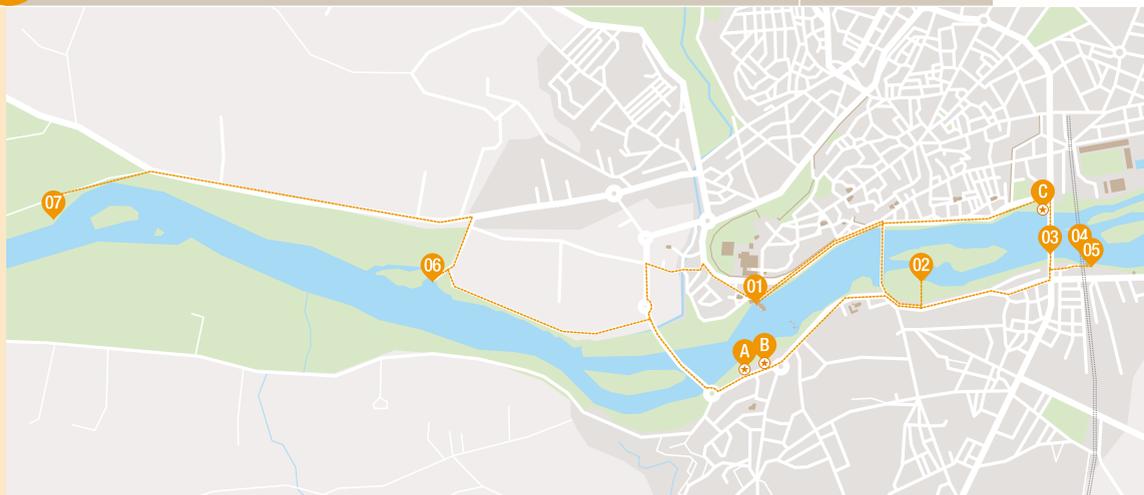
RUTAS POR UBICACIÓN 1/3

RD

RUTA DEL RÍO DUERO - Aceñas y puentes



2,2-10,2Km.



Se recomienda empezar por la Aceña de Olivares para visitar el Centro de Interpretación de las Industrias Tradicionales del Agua en primer lugar. Se puede hacer lineal o circular y únicamente por las aceñas urbanas o incorporando también las dos situadas aguas abajo de la ciudad.

RUTA LINEAL

Aceña de Olivares – Aceña de Cabañales – Aceña de Pinilla – Puente de Hierro: 2,2 km. Si se realiza por el Puente de los Poetas y pasando por la playa de Los Pelambres: 3,2 km. Ruta lineal completa, yendo de la Aceña de Olivares a la de Los Pisones y Gijón antes de cruzar el Puente de los Poetas: 8,8 km.

RUTA CIRCULAR

Con inicio y fin en la Aceña de Olivares: completa (yendo a las 5 aceñas) 10,2km; solo aceñas urbanas 4,6km cruzando por el Puente de los Poetas para pasar por la playa de Los Pelambres y 3,6 km sin pasar por la playa.



- 01 P.15 Aceña de Olivares
- A P.14 Playa de Los Pelambres
- B P.14 Paseo riberas margen izquierdo
- 02 P.17 Aceña de Cabañales
- 03 P.19 Puente de Hierro
- 04 P.20 Puente del ferrocarril
- 05 P.18 Aceña de Piñilla
- C P.15 Paseo fluvial y de Los Tres Árboles
- 06 P.21 Aceña de Gijón
- 07 P.22 Aceña de los Pisones



La de las aceñas y puentes del río Duero es una de las rutas más refrescantes de Zamora, se puede realizar a pie, en bicicleta, en vehículo con motor o en kayak por el río.

Una **aceña** es un molino harinero de agua situado en el cauce de un río. El conjunto de aceñas históricas ubicadas en el río Duero entre Tordesillas y Zamora es uno de los más importantes y valiosos conjuntos de patrimonio preindustrial de Castilla y León. Las condiciones geográficas de la provincia de Zamora han hecho que durante siglos la principal producción fuera la de cereal y, para sacarle el máximo partido, la red de ríos y arroyos se ha aprovechado para moler el grano. Esto se puede observar en la ciudad de Zamora, que cuenta con un importante conjunto de aceñas en el Duero cuyo origen se remonta a la Edad Media. Actualmente existen 5 aceñas sobre el río a su paso por el municipio de Zamora: tres dentro del área urbana de la ciudad (Aceñas de Olivares, Aceñas de Cabañales, Aceñas de la Piñilla) y dos más próximas a ella (Aceñas de Gijón y Aceñas de los Pisones). La de Olivares es un centro de interpretación dedicado a las industrias tradicionales del agua.

En esta ruta, además de conocer las diferentes aceñas que se conservan en el río Duero a su paso por la ciudad, se pueden admirar los recursos culturales y naturales, contemplar unas bellas vistas de la ciudad antigua y disfrutar, escuchando el rumor del río y los árboles, en varios tramos de las riberas acondicionados para el paseo y descanso: área recreativa Los Pelambres conocida como la playa de Zamora y el paseo Senda del Duero, ambas en la margen izquierda del río, y el Parque de Los Tres Árboles y el paseo fluvial, en la margen derecha.

A

ÁREA RECREATIVA **LOS PELAMBRES**. La playa de Zamora

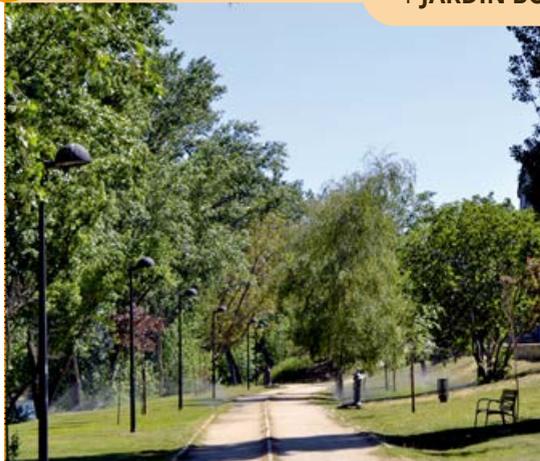


Situada en la margen izquierda del río, a 1km. del centro de la ciudad, esta zona recibe ese nombre en recuerdo de los curtidores de pieles, obligados a instalarse en la orilla del río fuera de la ciudad desde el siglo XVI. Los pelambres eran estanques donde sumergían las pieles.

Se puede acceder a ella a pie (cruzando el puente románico desde la capital y atravesando la avenida del Nazareno junto al río) o en vehículo rodado (por el Puente de los Poetas). Servicios de la playa: bar-restaurante, parking, servicios higiénicos, duchas, vestuarios, parque infantil, pista americana, paneles informativos, mesas, fuentes, contenedores, papeleras.

B

PASEO **MARGEN IZQUIERDA DEL DUERO** (Senda del Duero – GR14)
Y JARDÍN BOTÁNICO DE LAS RIBERAS



El proyecto de recuperación medioambiental acometido en la margen izquierda del río a su paso por Zamora, entre el puente de Los Poetas y la Aceña de Pinilla, permite recorrer a pie o en bicicleta la ribera del río. Es la mejor vía para relajarse en un entorno bucólico mientras se contemplan las vistas de la ciudad y también para poder acercarse a conocer las Aceñas de Cabañales y las Aceñas de Pinilla.

C

PARQUE DE LOS TRES ÁRBOLES Y PASEO FLUVIAL



Ubicado en la margen derecha del Duero, junto al núcleo urbano consolidado, este Parque se prolonga por el paseo fluvial hasta las Aceñas de Olivares, lo que permite realizar la ruta de las Aceñas de forma circular a pie o en bicicleta.

Esta ruta contiene las tres aceñas más importantes del municipio de Zamora, en concreto las que se ubican en el área urbana: Aceña de Olivares, Aceña de Cabañales y Aceña de Pinilla. No obstante, incluimos también la referencia a otras dos aceñas situadas en la margen derecha del río, aguas abajo del núcleo urbano de Zamora: Aceñas de Gijón y de Los Pisones, respectivamente.

01

ACEÑAS DE OLIVARES

Plz. de San Claudio de Olivares





Centro de Interpretación de las Industrias Tradicionales del Agua

Entrada: gratuita.

Horarios e información:

Oficina Municipal de Turismo

Tlf.: +34 980 533 694.

Ubicadas en la margen derecha del río, a 500 metros aguas abajo del Puente de Piedra, la primera referencia escrita que se conserva de las Aceñas de Olivares data del año 986. Las Aceñas y sus presas fueron construidas al poco de repoblar la ciudad el rey Alfonso III El Magno de Asturias. Como decíamos, se conoce su existencia desde el reinado de Ordoño II de León, al ser citadas junto a su palacio, la actual Casa del Cid. Más tarde debieron ser donadas al Cabildo para que pudiera costear, con las rentas generadas por las aceñas, la construcción de la Catedral. Mantuvieron su propiedad hasta la desamortización de Mendizábal en el siglo XIX, de ahí que una de ellas tenga el escudo del Cabildo en sus muros y que aparecieran frecuentemente citadas como Aceñas del Cabildo.

Consta de ocho cuerpos, cuatro de ellos altos y cuatro bajos, que se alternan sucesivamente, si bien el último de los cuerpos bajos queda desvirtuado al unirse a la presa o azud que retiene el cauce del río Duero. Esta disposición permitió la colocación de siete molinos. Como se repite en todas las aceñas los cuerpos de cada una de ellas son diferentes y su construcción sigue el mismo patrón para el basamento, realizado en sillería de piedra bien labrada, mientras que, en esta ocasión, los muros de cierre de los cuerpos con sala para los molinos, se realiza con mampuestos de piedra recibidos con argamasa de cal y arena.

Desde hace varios años, diversas instituciones públicas y asociaciones ciudadanas, como la Asociación de Amigos de los Molinos de Zamora, han venido trabajando en el estudio y recuperación de las aceñas situadas en el Duero. En 2006 el Ayuntamiento de Zamora inicia un proyecto de intervención de las aceñas de Olivares para convertirlas en el Centro de Interpretación de las Industrias Tradicionales del Agua.

En la primera aceña, completamente reconstruida, se ubica la recepción de visitantes, mientras que en cada una de las otras tres aceñas se ha reconstruido un martillo pilón, un

batán y un molino. En sus plantas altas se han instalado diversos espacios museísticos que muestran de forma poética y artística aspectos de la historia y de la cultura del Duero, tanto en España como en Portugal. En el futuro está previsto instalar una exposición permanente que documente el funcionamiento de las aceñas, molinos y otros ingenios hidráulicos en ambos países.

De las distintas dependencias que componían la actividad fabril en la orilla de Olivares no queda nada, debido al desarrollo urbanístico del barrio. No hay restos de la casa de entrada y, junto a una muela de molino, se encuentran repartidos por la zona algunos pesebres de piedra que hacen de jardineras, fustes de columnas y fragmentos de capiteles que pertenecen al desaparecido Monasterio de San Jerónimo.

02

ACEÑAS DE CABAÑALES



También conocidas como Aceñas de Requejo, se ubican en la margen izquierda del río constituyendo, junto a las de Olivares y la de Pinilla, el conjunto de aceñas situadas en la ciudad de Zamora que fueron el centro de la actividad de la ciudad por el enorme potencial económico que poseyeron. Existían diferentes modalidades de explotación que incluía el alquiler o la cesión de las instalaciones. La referencia más antigua a estas aceñas se recoge

en un documento fechado en Zamora el 16 de octubre de 1432, conservado en el Archivo de Zamora. Se trata de un acta notarial donde las nietas de Lope Alfonso e hijas de Rodrigo Alfonso, Catalina e Isabel, reciben en herencia dos días de molienda en las Aceñas de la Puente Nueva que, con toda probabilidad, sean las de Cabañales.

Constituidas por dos grupos de dos edificios, tienen su acceso por la calle Entrepuentes, perfectamente calzado y provisto de pontones y aliviaderos para regular el cauce en las crecidas. Sus edificios reúnen toda la historia de las aceñas, mostrando desde indicios de las primeras reparaciones hasta su adaptación a las nuevas tecnologías, bien explícitas en su maquinaria abandonada o la existencia de elementos de molendera antiguos, todavía in situ.

La intervención realizada para rehabilitar el complejo fue merecedora de una mención en los premios Europa Nostra de 2008, certamen anual que reconoce las mejoras actuaciones de recuperación y difusión de Patrimonio Cultural en Europa.

03

ACEÑAS DE PIÑILLA



Se sitúa en la margen izquierda del río Duero al lado del Puente de Hierro, en el barrio de Pinilla, del que recibe su nombre.

En la actualidad las aceñas se han restaurado y han sufrido las modificaciones necesarias para acondicionarlas a su nuevo uso de restaurante, reparando sus estructuras, pero conservando parte de las compuertas y maquinaria de la aceña, que mantiene incluso en

funcionamiento una de las ruedas de paletas, de la que sólo quedan los radios, pero a la que es posible ver girar tras recibir el impulso del agua al pasar por la compuerta metálica que da paso a uno de los canales de la aceña.

Esta está constituida por tres edificios que se conectan mediante un pasillo-puente que recorre la parte posterior de los cuerpos, contruidos con sillares de piedra en las bancadas y tajamares, y con ladrillo en los muros de cierre de los dos cuerpos más próximos a la orilla.

Junto a la de Olivares y Cabañales constituían los centros industriales más destacados de la ciudad, formando parte, junto con la de Olivares, del patrimonio catedralicio hasta que, el decreto publicado en febrero de 1836 promovido por Juan Álvarez Mendizábal, desamortizó los bienes del clero regular, que fueron vendidos a particulares. En este caso, la aceña mantuvo su uso de molino hasta la segunda mitad del siglo XX.

Una vez que nos encontramos en las inmediaciones de las Aceñas de Pinilla podemos contemplar dos elementos característicos de los cambios que introdujo el desarrollo de la sociedad industrial. Nos referimos a los puentes metálicos. En el caso de Zamora, podemos disfrutar de dos: el puente de Hierro (en la imagen, en primer plano) y el Puente del Ferrocarril (al fondo).

04

PUENTE DE HIERRO

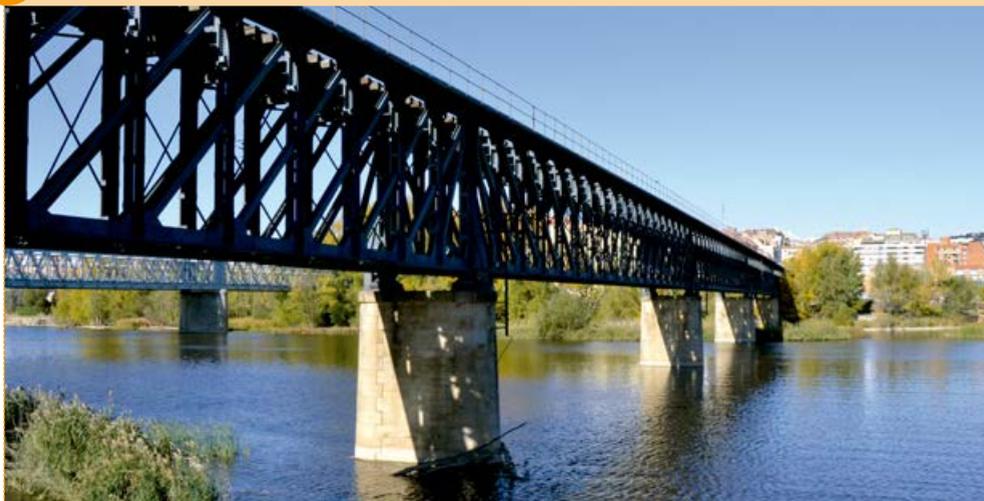


Paso de la Avenida de Portugal a la calle de Salamanca. Orientado de norte a sur, el puente tiene 353 metros de largo. Apoya en cuatro grandes pilares de sillería y dos más pequeños en los extremos, sobre ellos una estructura metálica de 5,9 metros de alto. En total cuenta con cinco tramos roblonados de viga de celosía metálica tipo Cruz de San Andrés. La pasarela metálica existente para separar el tráfico rodado del peatonal es un añadido de 1999.

Desde el siglo XIV el Puente de Piedra era el único paso del río en la ciudad. A finales del siglo XIX, el crecimiento urbano, la prosperidad económica y un incipiente tráfico rodado, unido al mal estado de conservación del puente de piedra, condujeron a la construcción de uno nuevo. Esta vez, se va a tratar de un puente de hierro, material de moda en el momento. El proyecto fue iniciado en 1882, y las obras en 1891, siendo inaugurado en el 1900. Obra del ingeniero Prudencio Guadalajara, el presupuesto ascendió a casi un millón de pesetas y las vigas de hierro fueron realizadas en Mieres (Asturias). Su puesta en funcionamiento implicó la construcción de un tramo de carretera que lo conectara con las vías existentes a la altura del cementerio, lo que supuso el desarrollo del barrio de Pinilla.

05

PUENTE DEL FERROCARRIL



La construcción de la línea ferroviaria Plasencia-Astorga hacía necesario un puente para poder sortear el río Duero a su paso por la ciudad de Zamora. Este puente se construye a finales del siglo XIX pero es sustituido en 1933 por el que existe hoy en día. Este último fue realizado por la empresa La Maquinista Terrestre y Marítima. Actualmente el puente no tiene uso por el cierre de la línea ferroviaria que lo originó. Junto al puente se localizan las Aceñas de Pinilla.

Como decíamos, aguas debajo de la ciudad, por la margen derecha se localizan otros dos conjuntos de aceñas, la de Gijón y la de Los Pisones. En la imagen se observa la ubicación de ambas al final de sendos azudes que canalizan el agua hacia las aceñas.



06

ACEÑA DE GIJÓN



Se encuentra en la orilla derecha del río a 1,5km aguas abajo del núcleo urbano de Zamora, al final de un camino de tierra que sale a la izquierda de la carretera a Almaraz.

Pertenecientes al convento de la Concepción, para el que fueron una de sus principales fuentes de ingresos, se tiene noticias de ellas desde el siglo XV. Tras la desamortización siguieron funcionando hasta que en el año 1916, un incendio provocó su abandono.

Su construcción supuso la implantación de una obra significativa sobre el río que conllevó una transformación en el entorno natural del mismo y su orografía, con los depósitos de arena que han dado lugar a la isla de Gijón, situada tras la aceña.

Se trata de una aceña de seis cuerpos, cinco de ellos destinados a contener salas de molino y uno más, el quinto desde la orilla, constituye una bancada con tajamar o cortamar (parte con forma de proa) que configura, con el cuarto y sexto cuerpo, dos canales donde disponer otras tantas ruedas de paletas con las que duplicar las ruedas de molino en los cuerpos que la flanquean.

Dos elementos a destacar en esta aceña son el puente de cuatro ojos, que da acceso a la aceña desde la orilla, así como el importante cañal (canal para pesca).

Tuvieron una importancia económica semejante a las de Olivares, Cabañales y Pinilla. Su régimen de explotación era en venta, alquiler o cesión por periodos de tiempo de días, semanas, años u horas de maquila. Este sistema de explotación requería una reglamentación escrita, imprescindible para el buen funcionamiento del complejo mundo productivo que giraba en torno a los molinos.

Estas aceñas eran explotadas por la familia Rubio que, tras un incendio optó por levantar una nueva fábrica cerca de la estación de ferrocarril (ver Fábrica de Harinas Rubio, en la Ruta por las afueras de la ciudad histórica).

07

ACEÑA DE LOS PISONES



La aceña de Los Pisones se sitúa en la orilla derecha del río, a casi 1,5km aguas abajo de la aceña de Gijón.

La aceña está formada por dos cubos, uno de tres alturas y el otro de una. El acceso al cubo principal se hace a través de un puente pasarela de piedra y en su interior se realizaban las labores de molienda. El cubo pequeño contenía los pisones. La unión entre estos cubos es a través de una pasarela. Al final de esta, hay un cañal (canal de pesca) sobre el que muere una larga pesquera o azud de más de 320 m de largo. El puente de acceso, que servía también de aliviadero del cauce de agua, conserva los carriles metálicos por los que circulaban las vagonetas que acarreaban el trigo y la harina hasta la aceña.

El actual edificio es el resultado de sucesivas transformaciones. Se cree que sus cubos altos serían para funciones de molino y de pisón, mientras que, con el paso de los años y la aparición de nuevas maquinarias, se fue transformando en una fábrica de harinas cuyo funcionamiento duró hasta 1960 cuando la fábrica de harinas fue trasladada a otro lugar (ver fábrica Los Pisones en la Ruta por las afueras de la ciudad histórica).

RUTA CIUDAD HISTÓRICA

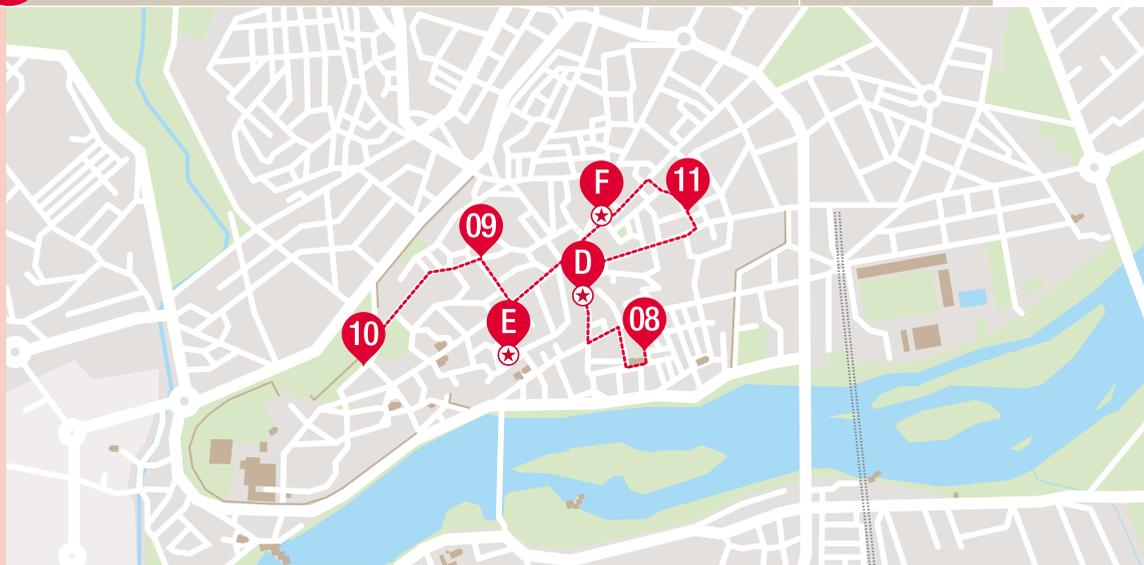
RUTAS POR UBICACIÓN 2/3

CH

RUTA CIUDAD HISTÓRICA



2,4Km.



Se recomienda realizar a pie o en bicicleta. Para poder realizarla a continuación de la ruta de las aceñas se ha ordenado comenzando por punto 8, para hacerla por antigüedad iniciar en punto 9.

Comenzando por el punto 8 y finalizando en el 11: distancia total a pie 2,4km, conviene tener en cuenta el desnivel que hay que salvar entre el punto 8 y el D.



- 08 P.25 Fábrica de la luz / La Vinícola
- D P.26 Calle Balborraz
- 09 P.26 Fábrica Zamora Industrial SA
- 10 P.27 Oficinas de El Porvenir de Zamora
- E P.28 Mirador de San Cipriano
- F P.28 Plaza Sagasta / Sta. Clara / S. Torcuato
- 11 P.29 Mercado de Abastos



08

ANTIGUA FÁBRICA DE LUZ POSTERIORMENTE ALCOHOLERA LA VINÍCOLA

 Hotel NH Palacio del Duero. Plaza de la Horta, nº 1.



Veinte años después de que Edison iluminara Manhattan, el industrial Isidoro Rubio Gutiérrez levantaba una fábrica de luz junto a la iglesia de Santa María de la Horta, en el solar donde se levantó el convento de las Comendadoras. En 1897 se hicieron las primeras pruebas de iluminación eléctrica en la ciudad. Tres años después vendió su empresa Electra Zamorana a otra que acababa de nacer, el Porvenir de Zamora, fundada por el ingeniero Federico Cantero Villamil. La Fábrica de Luz se convirtió después en una alcoholera, llamada La Vinícola.

En la actualidad, queda en pie una chimenea de ladrillo que está integrada en un hotel.

Puntos D-09-10

D

CALLE BALBORRAZ



Un importante eje comercial ya desde la Edad Media cuando conectaba el barrio de la Puebla del Valle, donde se asentaban muchos mercaderes que llegaban a la ciudad por el puente de piedra, con la Plaza Mayor.

Durante los siglos XIX y XX, con el traslado de epicentro comercial de la ciudad hacia las calles Santa Clara y San Torcuato, como resultado de la ampliación de la ciudad, Balborraz empieza a decaer. Entre 1989 y 1995 la calle es objeto de una rehabilitación que nos permite disfrutarla en la actualidad y que fue merecedora de un premio de Europa Nostra en 1996, otorgados a las mejores intervenciones sobre Patrimonio cultural en Europa.

09

FÁBRICA DE TEJIDOS DE ZAMORA INDUSTRIAL

Fachada trasera del Museo Etnográfico de Castilla y León. Calle Corral Pintado



Portada de 1593 de la antigua Cárcel Real, inmueble que pasó después por diferentes usos como Casa de Misericordia en el siglo XVIII. La empresa Zamora Industrial lo dedicó a almacén y fábrica de tejidos, conservándose el letrero original de la empresa sobre la portada del siglo XVI. Posteriormente se utilizó como sala de fiestas y, a finales del siglo XX, Caja España adquirió las instalaciones.

En la actualidad, la portada forma parte del Museo Etnográfico de Castilla y León abierto al público desde el año 2002.

10

OFICINAS DE LA **COMPAÑÍA EL PORVENIR DE ZAMORA**

📍 Calle San Bernabé, nº 2



Diseño del ingeniero Federico Cantero Villamil, el edificio fue proyectado en 1901 e inaugurado el primer día del año 1903. Posteriormente sería reformado varias veces, en 1924, 1935, 1938 y 1993, respetando la configuración primitiva de la fachada.

En 1898 se crea esta compañía, El Porvenir de Zamora, con un capital inicial de 1.400.000 pesetas, dividido en acciones de cien y el fin de financiar la construcción del salto de San Román sobre el Duero conforme al proyecto del ingeniero Federico Cantero Villamil. Gracias a ello, se suministró electricidad a Zamora y, posteriormente, a Salamanca (1906) y Valladolid (1908).

Puntos E-F-11

E

MIRADOR DE SAN CIPRIANO



Excelente punto para contemplar en una sola vista las dos chimeneas industriales de ladrillo que se conservan en la ciudad, la de la antigua fábrica de luz después alcoholera La Vinícola (actualmente integrada en un establecimiento hotelero) y la de la antigua fábrica de Requejo ubicada sobre las ruinas del monasterio de San Jerónimo, al otro lado del río.

F

PLAZA DE **SAGASTA** Y CALLES **SANTA CLARA** Y **SAN TORCUATO**



La plaza llamada hoy de Sagasta anteriormente era conocida como de la Hierba. En ella confluían los caminos que conducían a la Plaza Mayor desde las Puertas de San Torcuato y Santa Clara. Se trataba de un espacio muy transitado que acogía el mercado al aire libre de frutas y verduras, hasta la construcción del Mercado de Abastos.

La plaza Sagasta adquirió su fisonomía actual como consecuencia principalmente de la

actividad de los comerciantes que van a erigir nuevos inmuebles para acoger sus tiendas en los bajos y dedicar a viviendas los pisos superiores. Así, en la acera meridional se encuentran las casas los dos hermanos Prieto, Nicanor con bazar de muebles y Valentín propietario de uno de alfombras; en la norte, a los inmuebles modernistas erigidos por dos farmacéuticos, se unen los eclécticos de Fidel Luelmo y Emilio Prieto Prieto ambos dedicados a la venta de tejidos; en la oriental, en 1953 los hermanos García-Casado levantan un inmueble para dedicar los bajos a su emblemática tienda textil.

Las calles San Torcuato y Santa Clara han sido las principales arterias comerciales de la ciudad, la existencia actualmente de las principales firmas internacionales en ellas nos habla del carácter simbólico de estos espacios para la ciudad.

11

MERCADO DE ABASTOS

Plaza del Mercado s/n



Obra del arquitecto Segundo Vitoria comenzado en 1902 e inaugurado dos años después es el primer edificio zamorano con estructura metálica. También ha sido conocido como Mercado del Salvador por haberse erigido en el solar de la derruida iglesia del mismo nombre.

La construcción del mercado se enmarca en una práctica que venía desarrollándose desde finales del siglo XIX dirigida a mejorar la higiene y el saneamiento de las ciudades y de las actividades que se desarrollaban en los mercados al aire libre. Para ello, muchos de estos mercados van a ser realojados en edificios construidos específicamente para esa actividad.

En muchos de estos nuevos mercados se va a ensayar la arquitectura de hierro y cristal, en Zamora se opta finalmente por un edificio a medio camino entre protagonismo del hierro y su ocultación.

RUTA AFUERAS DE LA CIUDAD HISTÓRICA

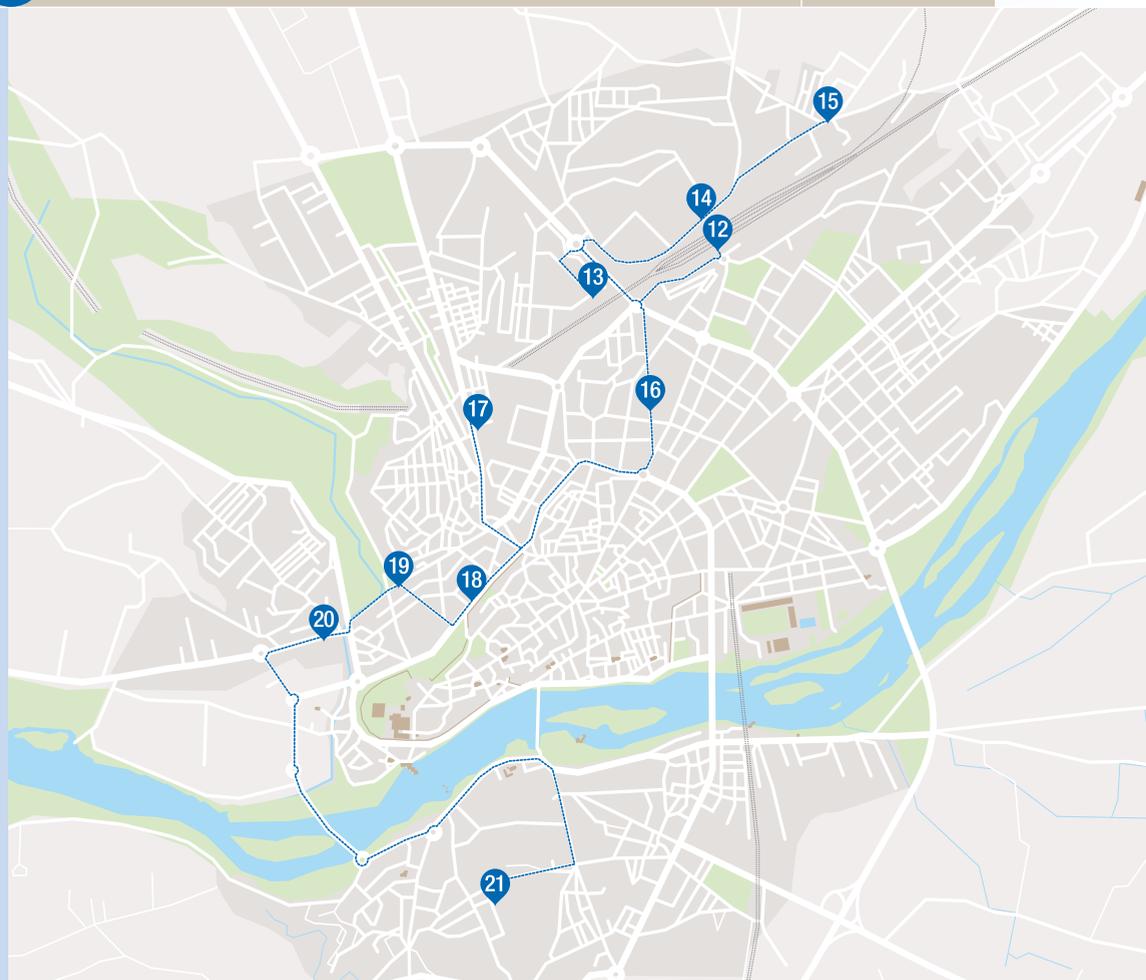
RUTAS POR UBICACIÓN 3/3

AH

RUTA AFUERAS DE LA CIUDAD HISTÓRICA



10,7Km.



Se recomienda realizar en coche u otro vehículo rodado. Se ha numerado la ruta comenzando por la estación de ferrocarril por la importancia que tuvo en la implantación de algunas de las industrias más importantes de la ciudad.

La distancia del recorrido lineal comenzando por el punto 12 y finalizando en el 21 es de 10,7 km.



- 12 P.31 Estación de ferrocarril
- 13 P.32 Silo
- 14 P.33 Fábrica de harinas Bobo
- 15 P.34 Fábrica de harinas Rubio
- 16 P.35 Casa y taller de Esteban Laguna
- 17 P.35 Antiguo Matadero de Ganado
- 18 P.36 Almacén de García Hermanos
- 19 P.37 Fábrica de harinas Los Pisones
- 20 P.37 Fábrica de Leche GAZA
- 21 P.38 Fábrica de Hilaturas San Jerónimo



12

ESTACIÓN DE FERROCARRIL

 Calle de la Estación, 25



El inmueble que actualmente podemos disfrutar sustituyó a otra estación ferroviaria anterior, de 1863, que se había quedado pequeña con la línea Madrid-Zamora-A Coruña.

Puntos 12-13-14

A principios de los años treinta se decide concentrar todos los servicios ferroviarios en un único edificio. En 1935 el Presidente de la República colocó la primera piedra de la estación actual, pero esta no se inauguró hasta 1958, entre otras cosas por cambios en el proyecto original.

Según A. Ávila de la Torre los autores son el ingeniero Antonio Salazar, diseñador de la estructura, distribución interior y ordenación del trazado viario, y el arquitecto Enrique Crespo, que diseñó las fachadas. En total, el inmueble cuenta con 86 metros de largo por casi 11 de ancho, porque se dimensionó para alojar gran afluencia de personas en su vestíbulo, zona de oficinas, enfermería, consigna, comedor y cantina en planta baja y un hotel en la primera. Responde a estilo neoplateresco que rememora la arquitectura salmantina, especialmente el palacio de Monterrey, tomando también el material y color típico de la misma que le da la piedra de Villamayor.

13

SILO

Finca Plasencia-Astorga, nº 8



Los silos son construcciones diseñadas para guardar el trigo u otros granos. El silo de la ciudad de Zamora comenzó a dar servicio en 1964, actualmente está en desuso.

El inmueble cuenta con el silo, que es de hormigón y cubierta de teja con una capacidad de almacenamiento de cuatro mil toneladas, distribuidas en 27 celdas de tipo colgado. Tiene una nave almacén de hormigón y cubierta de teja y caseta de báscula, con oficinas y aseos, caseta del centro de transformación (CTC) y báscula puente. Pertenece al tipo F y su maquinaria es de Mafasa.

14

FÁBRICA DE HARINAS **BOBO** Carretera de Villalpando, nº 9

El origen de la empresa se remonta a 1886, de la mano de Gabino Bobo en la localidad zamorana de Cerecinos de Campos. A principios del siglo XX la fábrica es trasladada a su actual ubicación en las afueras de la ciudad de Zamora, en una parcela estratégicamente ubicada cerca del ferrocarril, llegando a tener una conexión directa con las vías. El complejo fue diseñado por el arquitecto Segundo Vilorio en 1907 y la instalación se realizó siguiendo el sistema suizo Daverio.

En 1949 un incendio destruye la instalación que será reconstruida y se instalará una nueva fábrica de sistema Morros, que sigue en funcionamiento con una producción de 90 Tm diarias de molturación. En los años noventa incorpora una instalación de limpia de trigo de la casa italiana OCRIM y otra sección Bühler (Suiza-España), con lo que la capacidad actual es de 270 Tm diarias.

En la actualidad, la fábrica sigue en funcionamiento y las instalaciones conservan, no solo el inmueble originario sino buena parte del patrimonio mueble asociado a la producción.

15

FÁBRICA DE HARINAS RUBIO

Carretera de Villalpando, nº2



Tras un incendio que arrasa las instalaciones de producción de la familia Rubio en las aceñas de Gijón, en la segunda década del siglo XX (1916-1917) esta decide erigir un nuevo complejo en una ubicación más adecuada al momento, cuyo diseño será encargado al arquitecto Gregorio Pérez Arribas. Así, el lugar elegido se encuentra en la carretera de Villalpando, muy próximo a las instalaciones ferroviarias.

La parcela fue separada entre la fábrica de harinas y unas instalaciones para distribución de gasolinas, gasoil y aceites industriales también de ellos. En 1956, a la producción de harina se suma la de piensos compuestos por lo que las instalaciones son reformadas, instalándose una nueva nave y un silo. En 1970 se montaron en el interior 9 silos metálicos para almacenaje y un secadero continuo para cereales. A partir de 1974 se abandona la fabricación de harinas, prosiguiendo únicamente con la de los piensos compuestos.

En 1994 la empresa Rubio vende todos los inmuebles a otra sociedad harinera, con la intención de reformarla y trasladar su producción, pero finalmente queda en desuso.

16

CASA DE **ESTEBAN LAGUNA** Avenida Víctor Gallego, nº 12

Proyecto de 1913 del arquitecto Gregorio Pérez Arribas, por encargo de Esteban Laguna, para ser vivienda en la planta superior y taller en la inferior. Representa la tipología de arquitectura de edificio para taller en la planta baja y vivienda en la superior de las primeras décadas del siglo XX. Contiene elementos decorativos característicos de este arquitecto y de la arquitectura en ladrillo de moda en el momento, que también pueden apreciarse en la fábrica de harinas Rubio y en la fábrica La Panera Social (llamada después de Hijos de Esteban Colino).

17

ANTIGUO **MATADERO DE GANADO** Avenida de Galicia, nº 10

Puntos 17-18-19-20

Inaugurado en 1931, había sido proyectado en 1929 por los arquitectos Enrique Crespo y Francisco Hernanz, tras las consultas realizadas al director del Matadero de Madrid respecto a la ubicación más idónea y la disposición de las instalaciones.

El conjunto incluía corrales, apriscos, cochiqueras y establos, además de las edificaciones destinadas a administración, vivienda del portero, nave de matanza, nave de oreo y mondonguería. Tienen todas ellas una sola planta.

Actualmente solo se conserva una parte de las edificaciones porque, tras ser cerrado en los años ochenta para trasladar la actividad a nuevas instalaciones, en 1992 se dedica una parte del solar a levantar un bloque de viviendas. La parte del conjunto que se conserva está destinada a ser rehabilitada como centro cultural.

18

ALMACÉN DE LOS SEÑORES GARCÍA HERMANOS



El edificio, proyectado por el arquitecto Gregorio Pérez Arribas en 1910, fue construido en uno de los solares donde había estado el vivero municipal, que se parceló y puso en venta.

En 1921 fue adquirido por la Sociedad Panera Social para agregarlo a la fábrica que tenía previsto levantar al lado. El arquitecto de la fábrica lo incorporó dedicándolo a almacén de recogida de trigo. En 1965 fue segregado de la fábrica y desde entonces es un taller de maquinaria agrícola.

19

FÁBRICA DE HARINAS **LOS PISONES** Calle del Dr. Fleming, nº 5

La fábrica de harinas Los Pisonés – Esteban Fernández Ramos data de mediados de los años sesenta, aunque con continuas y profundas renovaciones hasta fechas recientes. Su construcción vino motivada por la destrucción por un incendio de la aceña de Los Pisonés.

En 2015 cesa su producción, siendo la última fábrica productora de harinas en el casco urbano de Zamora.

20

FÁBRICA DE LECHE **GAZA** Carretera de Almaraz, nº 1

Puntos 20-21

Leche GAZA, S.L, se crea en el año 1966 como un Grupo Sindical de Colonización, en concreto, el 3.905 de Ganaderos Productores de Leche de Zamora, que daría lugar posteriormente a la Central Lechera de Zamora.

Ésta nace con dos funciones esenciales. Por un lado, proporcionar leche sana y segura a los ciudadanos de Zamora, y por otro, resolver un acuciante problema de comercialización de la leche de vaca, dando así estabilidad a unas economías ganaderas, entonces de subsistencia, al garantizar unos ingresos fijos mensuales a cientos de familias.

21

FÁBRICA DE HILATURAS **SAN JERÓNIMO**

📍 Calle José Regojo, nº 47



El Monasterio de San Jerónimo fue uno de los inmuebles más importantes de la ciudad, erigido entre 1535 y 1543 fue considerado una de las obras maestras del Renacimiento español. En el siglo XIX es una de las propiedades religiosas que son desamortizadas, tras lo cual prácticamente desaparece conservándose in situ únicamente algunos elementos como

muros o fragmentos de ventanas y puertas. Las características del complejo lo hacían muy adecuado para su transformación en complejo industrial.

Este será el lugar elegido por una de las sagas empresariales más destacadas de la provincia zamorana, los Regojo, para ubicar el grueso de sus instalaciones fabriles, al quedarse pequeña la fábrica que desde 1937 tenían en lo que hoy es el Museo Etnográfico de Castilla y León (ver elemento nº 9).

Nótese que la calle recibe actualmente el nombre del representante familiar que asentó la producción en la ciudad. Las nuevas instalaciones recibirán el nombre de Fábrica de Hilaturas San Jerónimo, y serán dedicadas a la producción del material para la elaboración de las afamadas camisas Regojo y también para la construcción de la maquinaria empleada en los telares y fundición propia.

Las industrias Regojo llegaron a situarse entre las tres más importantes de España, después de El Corte Inglés y Cortefiel para entrar en declive en el último tercio del siglo XX.

RUTAS TEMÁTICAS

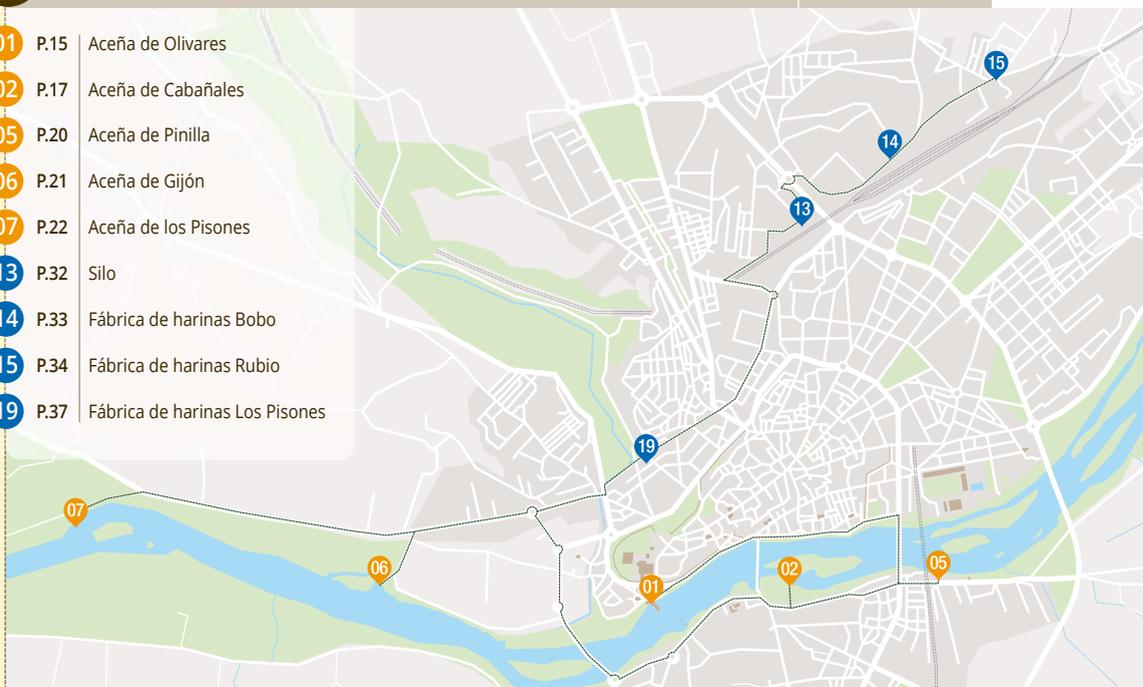
IH

HITOS DE LA INDUSTRIA HARINERA



11-17,2Km.

- 01 P.15 Aceña de Olivares
- 02 P.17 Aceña de Cabañales
- 05 P.20 Aceña de Pinilla
- 06 P.21 Aceña de Gijón
- 07 P.22 Aceña de los Pisones
- 13 P.32 Silo
- 14 P.33 Fábrica de harinas Bobo
- 15 P.34 Fábrica de harinas Rubio
- 19 P.37 Fábrica de harinas Los Pisones



Comprende los puntos 1, 2, 5, 6, 7, 13, 14, 15 y 19.

Recorrido lineal (se recomienda ir del punto 1 al 5 y después al 2, continuando luego el orden establecido), realizado en coche: 17,2 km. Si se realiza el orden establecido sin las aceñas que están fuera del núcleo urbano (6 y 7), la distancia es de 11 km.



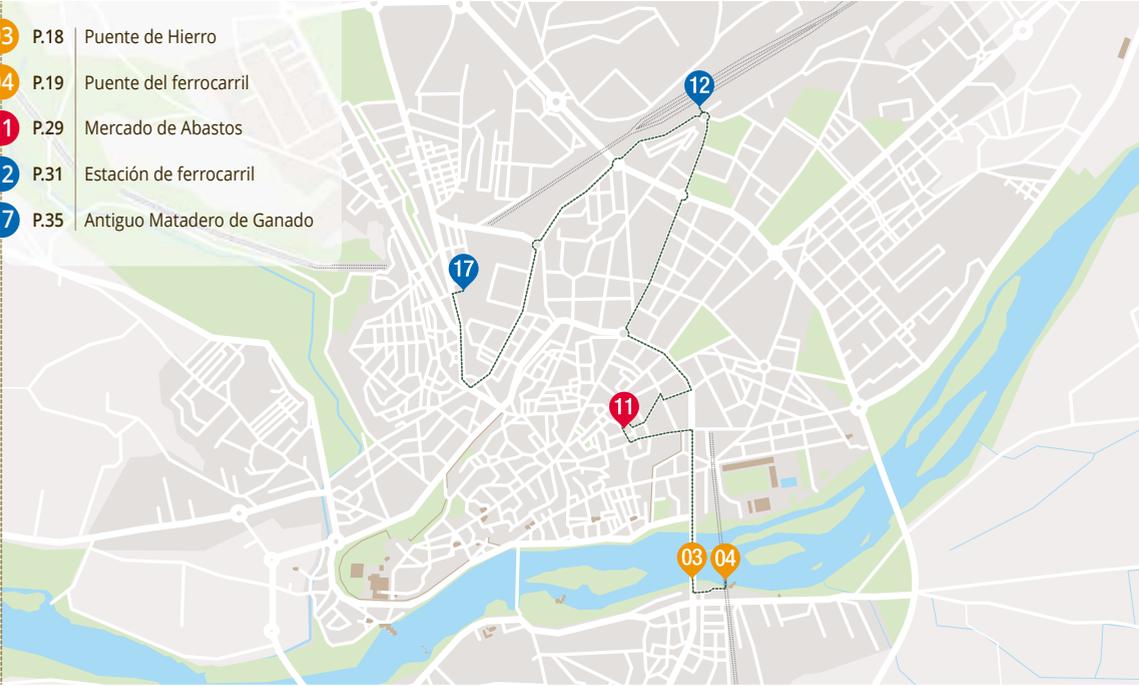


TS HITOS DE TRANSPORTES Y SERVICIOS PÚBLICOS



4,4Km.

- 03 P.18 Puente de Hierro
- 04 P.19 Puente del ferrocarril
- 11 P.29 Mercado de Abastos
- 12 P.31 Estación de ferrocarril
- 17 P.35 Antiguo Matadero de Ganado



Comprende los puntos 3, 4, 11, 12 y 17.

Recorrido lineal en ese orden, realizado en coche: 4,4 km.



RUTAS TEMÁTICAS

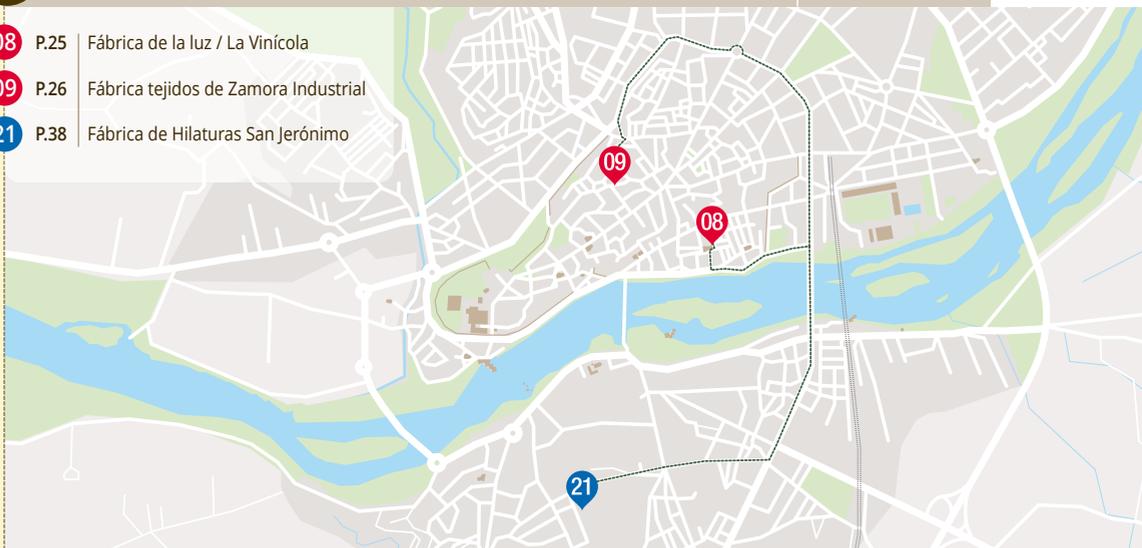
UI

INMUEBLES RECONVERTIDOS A USO INDUSTRIAL



3,1-5,5Km.

- 08 P.25 Fábrica de la luz / La Vinícola
- 09 P.26 Fábrica tejidos de Zamora Industrial
- 21 P.38 Fábrica de Hilaturas San Jerónimo



Comprende los puntos 8, 9 y 22.

Recorrido lineal en ese orden en coche son 5,5km, en sentido inverso serían 3,1 km.



Ávila de la Torre, Álvaro: *Arquitectura y urbanismo en Zamora (1850-1950)*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", 2009.

Ayuntamiento de Zamora: *Catálogo Arquitectónico, Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Zamora para su adaptación al Reglamento de Urbanismo de Castilla y León. Documento Refundido de Aprobación Definitiva*. Junio 2011.

Hernández Martín, Joaquín: *Guía de Arquitectura de Zamora. Desde los orígenes al siglo XXI*. León: Colegio Oficial de Arquitectos de León - Delegación de Zamora, 2004.

Museo Etnográfico de Castilla y León: *Nec otium XIX, XX, XXI: comercio e industria en Zamora: catálogo*. Zamora: Museo Etnográfico de Castilla y León, 2007.

Proyecto Silos <http://proyectosilos.com/>

Remesal, Agustín (coord.): *Zamora, una espera secular, 1912-2012: Cámara Oficial de Comercio e Industria de Zamora*. Zamora: Cámara de Comercio e Industria de Zamora, 2012.

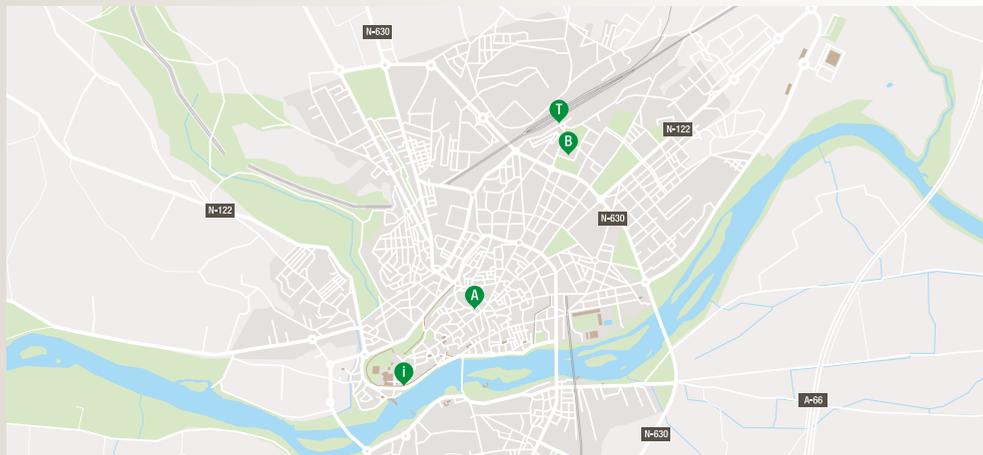
Rodríguez Esteban, María Ascensión: *La arquitectura de ladrillo y su construcción en la ciudad de Zamora (1888-1931)*. Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", 2014.

San José Alonso, Jesús y Fernández Martín, Juan José: *Aceñas del Duero. Tordesillas, Toro y Zamora*. Zamora: Consejería de Cultura y Turismo, 2010.

Para saber más sobre la historia de Zamora y su patrimonio industrial, recomendamos visitar la **Biblioteca Municipal**

<http://www.bibliotecazamora.com/>

CÓMO LLEGAR A LA CIUDAD



T TREN

Existen conexiones entre Zamora y diversas ciudades españolas. Tren de alta velocidad conexión directa desde Madrid.

Consultar horarios en la página web de RENFE www.renfe.com o en los teléfonos: Renfe venta telefónica tlf +34 902 240 202; Estación Renfe Zamora, tlf. +34 980 521 110

B AUTOBÚS

Existen diferentes empresas que prestan servicio hacia Zamora desde diferentes ciudades de la península.

Consultar contactos contactando con la Estación de autobuses de Zamora (Avda. Alfonso Peña, s/n) Tlf. +34 980 521 281 / +34 980 521 282.

CARRETERA

La A-66 comunica hacia el norte Zamora con Benavente y desde aquí se une a las principales vías del norte: la A-52 (dirección Orense), la A-6 (dirección La Coruña) y la A-66 hacia el Principado de Asturias. Esta misma A-66, la autovía de la Ruta de la Plata, une Zamora con Salamanca a tan solo 64 kms. Por la A-11, en el tramo Zamora-Tordesillas, la Autovía se une a la A-6 que comunica con Madrid y la A-1 que comunica también con el norte de la Península, exactamente con el País Vasco. La N-631 que va hacia Puebla de Sanabria también enlaza con la A-52, dirección Orense. La Nacional 122 comunica Zamora con la ciudad de Bragança en la vecina Portugal.

i OFICINA DE TURISMO MUNICIPAL

www.zamora-turismo.com
Plaza Arias Gonzalo, 6. Zamora, España
Teléfono: +34 980 53 36 94
oficinaturismo@zamora.es
[@ZamoraOfiTurism](#)
<https://www.facebook.com/zamoratourismo/>

A AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

www.zamora.es
Plaza Mayor, s/n.
Teléfono: +34 980 54 87 00
info@zamora.es
[@AytoZamora](#)
<https://www.facebook.com/ayuntamiento.dezamora>

Información turística complementaria de la provincia

Patronato de Turismo de Zamora www.turismoenzamora.es

Empresas de servicios turísticos para conocer el patrimonio industrial de la ciudad

Empresa Naturaliste

www.naturaliste.es Tlf 646 560 702. Ruta por El paseo del Duero a pie.

Empresa Zamora Natural

www.zamoranatural.com Tlf 655 821 899. Ofrece rutas por el río en kayak.

Guías de turismo oficiales

Contacte con la Oficina de Turismo municipal o provincial para acceder a todos los contactos actualizados.

ZAMORA

Patrimonio industrial



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA

Texto | Asociación Lámpara, Patrimonio industrial | lamparas.blogspot.com
Fotografías | Estudio Mynt | Asociación Lámpara | Martinde
Diseño | Martinde, Arte comercial

Impresión | La-Tipo | DL ZA 6-2018
Edita | Ayuntamiento de Zamora

ZAMORA
patrimonio
sostenible